

- **Mujeres enferman gravemente tras inyectarse bótox** pg. 10
- **Condados Douglas y El Paso en rebeldía** pg. 4



## Tesoros oaxaqueños llegan a Colorado

pg. 7

MUESTRA DE ALEBRIJES DE JACOBO Y MARÍA ÁNGELES

## Tesoros de la imaginación oaxaqueña exhibidos en el Denver Botanic Gardens

Redacción El Comercio de Colorado

En una fusión impresionante entre tradición y creatividad contemporánea, el taller de Jacobo y María Ángeles, reconocidos artistas oaxaqueños, ha traído una muestra sin igual de alebrijes al Denver Botanic Gardens (DBG). Unas siete figuras, inspiradas en las tradiciones mitológicas de su región natal, San Martín Tilcajete, se erigen como piezas de arte monumentales, fabricadas en fibras de vidrio y meticulosamente pintadas a mano con patrones geométricos intrincados.

La muestra, titulada "Ergintus Guías", presenta esculturas de hasta casi ocho pies de altura y nueve pies de ancho, las cuales cautivan a los espectadores con su belleza y solidez artística. Cada pieza es el resultado de un proceso creativo complejo, que incluye bocetos conceptuales, moldes de papel maché y la posterior fabricación en fibras de vidrio. Los alebrijes, con sus colores vibrantes y sus formas fantásticas, generan asombro y admiración en quienes los ven.

El taller de Jacobo y María Ángeles también funciona como una escuela de arte, emplea a más de cien artesanos.

La maestría y profundidad de sus creaciones les han permitido ganar reconocimiento internacional. De hecho, en colaboración con Pixar en la película "Coco" se les llevó a ser reconocidos mundialmente, otorgando una capa adicional de prestigio a su obra. Sus obras lucen en el Rockefeller Center y otros lugares del mundo.

### El 'nahual' y el 'tonal'

El significado detrás de estas entenas mitológicas es explicado por el Cónsul de México en Denver, Pavel Meléndez Cruz: "Hay una conexión entre los alebrijes y las creencias indígenas sobre la protección y



EMERDIA/Marquesa-Varela

la guía espiritual. Los alebrijes son la manifestación de la combinación entre el 'nahual' y el 'tonal', conceptos que representan al animal guía y el animal espiritual respectivamente en la cosmovisión indígena", explica Meléndez Cruz, también oaxaqueño.

"Los espectadores van a encontrarse entonces con figuras híbridas, que representan el 'nahual' y el 'tonal'. Varían a vez, por ejemplo, un mono-iguana. O nos vamos a encontrar un venado-mariposa. Y nos va a transportar a la mifer al contemplar una figura que representa un arañido-insecto. Esta idea de la combinación profunda al vínculo entre estas figuras y las tradiciones ancestrales de México", concluye el cónsul mexicano en Denver.



MARÍA ÁNGELES (Coyote-Fish) del taller de Jacobo y María Ángeles. Foto: El Comercio de Colorado



FIGURA DIBUTIDA | María Ángeles



FIGURA VIBRANTE | Amelinda Jacorta



CREADORES | Jacobo y María Ángeles